



concert 3rd

台 本

出演

1. 走馬燈 —— 藤本 佐藤 藤田
 2. 神 戸 —— 竹本
 3. 家子 真知子 —— 鈴木 岸田
 4. 風見鳥 —— 中沢 小島 山本
 5. 赤いんか —— 小俣 遠藤 竹内
 6. 武蔵野少年少女合唱団
—— 斎藤 正則 理子
 7. 町んどれ・かんどれ
—— 翠川 孫崎 田沢
 8. 赤い三輪車 —— 吉田 小林 飯塚
- 司会 —— 中沢 小沢

スタッフ

- | | | |
|--------|---|-------------|
| 演出 | } | 水野 吉田 |
| 夕仏キーパー | | |
| 照明 | | 赤岡 大野 有志 |
| 音響 | | 吉沢 井上 |
| 写真撮影 | | 大西 |
| 録音 | | 西田 |
| 受付 | | 星野 引田 池田(女) |
| 会計 | } | 小林 |
| 印刷 | | |
| 進行連絡 | | セツ子 |

1974. 12. 8 (日)

代々木八幡会館 (小田急線 代々木八幡駅)

午前 8時 集合

5 リハーサル

12時半 退出

午後 5時半

6時

コンサート

8時半

9時半 退出

12月8日 スケジュール

午前

* — 注意

- ・ 8:00 現地集合、遅刻厳禁
- ・ 8:30 セッティング
- ・ 9:00 * 本番用のアンプは、手だ借りられないので、別の物で練習するかは知りません。
- ・ 9:00 通しリハーサル
- ・ 11:45 * エンディング練習をやるので、絶対遅刻しないように。
- ・ 11:45 撤収
- ・ 12:30 * アンプ、題字等は、会場管理室に置き、キターは各自で管理。

午後

- ・ 5:00 集合
- ・ 5:30 セッティング、受付開始
- ・ 6:00
- ・ 6:00 コンサート
- ・ 8:30
- ・ 8:30 撤収
- ・ 9:30

注意事項

- ステージ
1. 時間調整など、Yの他の合図を、舞台上中央から出すので、バンドの誰か一人、注意する人を決めておく事。
 2. 自分の出演、20分前には、所定場所で用意。
 3. 練習不足等の言い訳はしない。

演奏前後

1. セッティングは全員で、(バンド、スタッフ) 迅速に。
2. 自分のセッとする物を決めておく事。
(照明、音響、題字ボード Y他)
3. 終了後、全員で客席の大王のゴミ等の片付けをする。
4. 後朝...

5時30分



6:00



6:05

ステージ (再時間)

セッティング

コンサート開始

音響配置

照明

放送

進行

受付開始

プザ

暗転

スポット中央

GMM 2
VMM 2
PMM 1
ISM 1

PM

GMM
VMM
GMM
VMM

走馬燈 (18)

1. 僕の贈り物
すきま風

2. 水曜日の午後

3. 別れの情景
もう歌は作れない

4. とももつ
花は咲かない

一曲目終了後に
司会

武蔵野少年少女
合唱団 (13)
1 彼。大父之入之 20
2 僕。胸乙女作中
3 狂し。魔法使 20 30

G M 1
T M 2
G M 1

赤北久 (18)
① 22 牙別れ 3' 15"
2 昨日の迷行道 3' 30"
3 君と私 55'
4 今日違ふ季節 3' 10"

G M 3
T M 2
G M 1

前半終了

風見高
1 北の街 2' 50"
2 帰して下三 2' 20"
3 折リ紙 3' 30"

G M 2
T M 3
G M 1

実子と真知子 (13)
1 無題 3' 40"
2 彼と季節 30"
3 鐘の音に耳を 2' 00"

G M 1
T M 2
G M 1

司会 自己紹介 (12)

1 ノタル子 13' 00"

G M 1
T M 1

歌
大正時代

柳家

縦横分の
時間

中沢小次

子